**Moroso @Clerkenwell Design Week 2022**

Questa primavera, **Clerkenwell Design Week** ritorna per la sua **undicesima edizione**, invadendo il quartiere più creativo di **Londra** **dal 24 al 26 maggio**. Il principale festival britannico indipendente celebra il design e l’architettura attraverso una serie di eventi, conferenze, workshop e installazioni negli oltre 125 showroom presenti nell’area della città. Per l’occasione **Moroso presenta le sue ultime novità** con focus sulla **collezione Taba, disegnata da Alfredo Haberli**.

Lo spazio di **Rosebery Avenue** aprirà le sue porte al pubblico, rinnovato con **un allestimento** **dedicato** e per **Moroso** sarà anche l’occasione per **celebrare i 70 anni dalla fondazione dell’azienda**.

**Moroso** nasce nel **1952** da un progetto di **Agostino Moroso** che, insieme alla moglie **Diana**, fonda lʼazienda con lʼintento di produrre e realizzare divani, poltrone e complementi d'arredo, **puntando su un approccio artigianale nella realizzazione dei prodotti unito ad un forte impulso creativo nella fase progettuale.** Oggi, 70 anni dopo la sua fondazione, **Moroso si posiziona nellʼhaute couture del design internazionale ed è un’azienda leader nel settore degli imbottiti.**

**Martedì 24 maggio** lo showroom londinese **ospiterà un talk**, esclusivamente su invito, **con protagonista il designer svizzero/argentino Alfredo Haberli** che, in conversazione con **Daniel Gava**, **Board Advisor to the Design Industry**, racconterà le origini e le ispirazioni della **collezione Taba**. **Häberli** ha progettato questa **nuova famiglia di prodotti pensando ad una multifunzionalità esistenziale**: vivere, sedersi, conversare, lavorare. La sovrapposizione di diverse linee organiche e la morbidezza delle forme asimmetriche sono alla base della filosofia della collezione.

“*Quando si progettano divani e sedute*”, afferma il designer, “*l'interazione tra le persone deve essere in primo piano. Ecco perché gioco con la precisione delle linee e la poetica della lingua organica. Con* ***Taba*** *ho sviluppato l’intreccio tra forma e poesia. Tra ciò che è lineare e ciò che sfugge*”. E poi continua: “*Do spazio all’irrazionale, dando alla collezione la possibilità di vivere molte opportunità legate alla vita di tutti i giorni. In un’azienda come* ***Moroso*** *coltivare lo spunto dell’idea che sfugge alla regola mi viene facile*”.

La famiglia **Taba** è composta da otto pezzi: un divano, due poltrone, cinque ottoman. Tutti questi elementi offrono una vasta gamma di possibili usi sia in aree pubbliche che private.

Protagonisti del nuovo allestimento, insieme alla **collezione Taba**, le poltrone **Ruff** e **Getlucky**, firmate **Patricia Urquiola, la libreria Frame-shift** di **Gabriele e Oscar Buratti** e il divano **Cloudscape** della **collezione Diesel Living with Moroso**.

**Getlucky** e **Ruff** sono due poltrone ‘sorelle’ progettate da **Patricia Urquiola** giocando sul design della geometria binaria: un armonioso e riuscito intreccio tra seduta e schienale. **Getlucky** si distingue per l’essenzialità della forma. Pensata come poltroncina da tavolo, vive di forme necessarie. Linee precise, che possiedono la grazia del disegno e l’eleganza della forma. In **Ruff,** invece, il dialogo tra le forme diventa **solenne e scultoreo**. Gli ampi braccioli si appoggiano ai lati della seduta e l’avvolgono fermamente, incontrandosi in un unico punto. Il risultato è quello dell’armonia tra linee curve e rette.

**Frame-shift**, di **Grabriele e Oscar Buratti**, è un sistema essenziale, fatto di pochissimi elementi che si ripetono per sovrapposizione verticale, per formare composizioni caratterizzate dall’orizzontalità dei piani. Il nome **Frame-shift** gioca con la sua essenza: è forte, facile da ricordare e dà l’idea di una struttura primaria che si può declinare in modi diversi, grazie al movimento di scorrimento di ante e schienali.

Infine, a completare l’allestimento, il divano modulare **Cloudscape,** caratterizzato da grandi cuscini che disegnano la forma e sostengono la seduta, dando un confort unico. Lo schienale e i braccioli hanno la stessa altezza ed entrambi sono dotati di movimento, per consentire di aggiustare al meglio la posizione. Oltre alle tradizionali composizioni a due posti, tre posti ed ai moduli componibili,il divano **Cloudscape** è disponibile anche **nella versione ad un solo posto, una sorta di poltrona extra large, che ricrea uno spazio intimo e confortevole** e si caratterizza per gli stessi elementi del divano.

**Moroso Press Office**

Email: pressoffice@moroso.it

Tel: +39 02878990