**Nasce per Moroso il sistema Frame-shift**

 **Design by Oscar e Gabriele Buratti, 2021**

Gli architetti **Oscar e Gabriele Buratti** disegnano per **Moroso** la nuova libreria **Frame-shift**.

**Frame-shift** è un sistema essenziale, fatto di pochissimi elementi che si ripetono per sovrapposizione verticale, per formare composizioni caratterizzate dall’orizzontalità dei piani.

*“Linee orizzontali distanziate e sovrapposte disegnano una struttura fatta di piani, che accolgono ante scorrevoli e schienali che si posizionano e si muovono a piacere, coprendo e scoprendo vani chiusi e aperti”,* affermano **Oscar e Gabriele Buratti***. “La magia dello scorrimento delle ante connota questo mobile in tutte le sue varianti, mentre il disegno ricercato del binario bifacciale diventa l’aspetto tecnico che ne esalta l’eleganza.”*

Il nome **Frame-shift** gioca con la sua essenza: è forte, facile da ricordare e dà l’idea di una struttura primaria che si può declinare in modi diversi, grazie al movimento di scorrimento di ante e schienali.
Il mobile ha una spiccata flessibilità tipologica: la struttura può montare pannelli di chiusura scorrevoli su entrambi i lati, per stare indifferentemente a parete o al centro della stanza. **Frame-shift** può essere composto con estrema libertà per strutturare gli spazi della casa in maniera diversa e articolata.

*“****Frame-shift*** *è un mobile sistemico pensato per essere trasversale nella collezione* ***Moroso****. Un’idea compositiva semplice, per sovrapposizione, caratterizza elementi monofacciali a parete e divisori bifacciali, volumi bassi e alti, librerie aperte e mobili chiusi, che strutturano, connettono e separano gli spazi della zona living e di quella dining, della zona notte come dell’area studio”,* proseguono gli architetti **Buratti***.*

L’idea è di avere fino a 5 piani che si sovrappongono, sostenuti da una leggera scatola metallica aperta, e poter quindi declinare diverse proposte funzionali e tipologiche. Con due piani avremo, per esempio, un mobile basso o una base porta TV, con tre potrà diventare un mobile da posizionare dietro a un divano o una credenza bassa a parete, fino a poter configurare una grande libreria a quattro o cinque piani a parete, o da utilizzare come divisorio a centro stanza; composizioni dove la trasparenza, il gioco di pieni e vuoti e l'effetto di vedo-non-vedo sono elementi essenziali del sistema.

La finitura dei piani è sempre caratterizzata dall'uso del legno, mentre i profili longitudinali sono in estruso di alluminio e servono da guida di aggancio e scorrimento delle ante: lo spessore sottile alleggerisce l’estetica e la silhouette della libreria.

Le ante e gli schienali possono essere inseriti in numero variabile e posizionati a piacere, all’interno di una ricerca grafica della composizione. I pannelli di chiusura si possono avere in due varianti di laccatura lucida, bianco e nero, in due colori di laccatura matt, Shell e Agata, e in vetro stop-sol silver.

**“Frame-shift** è un prodotto che, per la sua natura ricercata e la sua flessibilità, si adatta e completa la nostra esuberante famiglia di prodotti”, afferma **Patrizia Moroso**, **“**come libreria e mobile contenitore, a parete o da centro, arricchisce l'idea di **stanze Moroso**, di spazi arredati con la filosofia ed il gusto **Moroso.**”

**Moroso Press Office**

Email: pressoffice@moroso.it

Tel: +39 02878990