

COMUNICATO STAMPA

Parigi, 11 giugno 2009

MOROSO E SILVERA FESTEGGIANO RON ARAD A PARIGI PER IL DESIGNER'S DAY

In occasione del percorso parigino dedicato al design e presso il nuovo concept store appena inaugurato nella centralissima Avenue Wagram, Moroso e Silvera celebrano il grande talento del designer e architetto Ron Arad, con un'installazione dedicata alle sue storiche realizzazioni per Moroso. Infatti, dopo il grande successo della mostra monografica a lui dedicata dal Centre Pompidou - appena conclusa - l'interesse verso questo grande artista si è fatto sempre più vivo in Francia, e il suo percorso creativo, privo di regole e costrizioni, ha conquistato il pubblico francese, capace di riconoscere quanto le sue opere appartengono trasversalmente a tutti i campi delle arti: dal design alla scultura, dall'architettura alla pittura.

Ispirato dal tema del Designer's day, che quest'anno è "i segreti del design", il team creativo dell'azienda friulana capitanato da Patrizia Moroso propone un percorso esplorativo dove lo spettatore potrà visionare pezzi unici realizzati in quasi 20 anni di collaborazione fra l'azienda e il designer (la prima collezione, The Spring Collection, risale al 1991), tutti ancora in produzione e richiestissimi in tutto il mondo: dai divani Misfits e Victoria & Albert all'ultimo Do lo rez; dalle Ripple chair alle Little Albert.

Ma non è tutto: schizzi originali, scocche "incelofanate", prodotti in edizioni speciali - come le Ripple Chair e il tavolo No Waste realizzati in nero per il Grand Palais o quelle uniche perché incise nei cambi di colore della macchina. Bellissima anche l'esposizione del processo di creazione della poltroncina Victoria & Albert: una serie di prototipi fino a quello finale, per scoprire cosa si nasconde dietro questi oggetti che circondano e riempiono il nostro quotidiano.

"La bellezza del lavoro di Ron sta nel suo approccio al progetto. E' sempre molto diretto e non convenzionale, fortemente espressivo ma anche rispondente alla funzione. Il suo pensiero è originale perché non potrebbe mai essere ne copia ne seguito di una tendenza. Ron pensa e lavora come un'artista, che in ogni opera deve mettere un nuovo pensiero, una nuova idea. La materia, il colore, la forma, definiscono oggetti che vanno sempre oltre la pura funzione, creando sorpresa, regalando all'oggetto un po' del suo genio.

Ron è un artista che ha come oggetto della sua arte il suo design." Patrizia Moroso.

A Parigi dall' 11 al 15 Giugno (10h- 20h)

Silvera Wagram, 41 avenue de Wagram

Moroso Communication & Press Director

Daria Triolo

Tel. 02. 878990 – 0432.577111

daria.triolo@moroso.it